

## [씨드런컴퓨터교습소/씨드런마법학교] 강의 계획표

<b>강좌명</b>	[컴퓨터그래픽디자인] 일러스트 (+카카오톡 이모티콘 제작 과정)
<b>강의시간</b>	25시간
<b>강의방식</b>	실습 중심의 개인 프로젝트 수업
<b>강의 목적 및 개요</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 주요구성 : 수업 목표 구상 + 기능별 실용예제 + 개인 프로젝트 + 디자인 코칭</li> <li>* 일러스트의 주요 기능 4개의 실용 예제와 5개의 개인 포트폴리오 제작을 통한 학습 완성</li> </ul> 작업물 : 상품 패키지 디자인, 홍보물 디자인, 인쇄물 디자인, 카카오톡 이모티콘 제작 등등

회차	수업 주요 내용	비고
1회차	수업의 방향성 OT, Computer Graphics 디자인 작업 필수이론 (Design Process, color mode, image processing method) 일러스트 UI 구성 및 설정 창 기본 이해, 펜툴 연습 시작 [일러스트 기본 Tool 기능 이해하기] :: 일러스트에서 펜툴로 그리는 방법 익히기, 단축키 기본 익히기 #사용기능 : pentool, shape, stroke, pathfinder, align	유일한 이론수업 유일한 기능수업
2회차	[Project 1-A : 카카오프렌즈 라이언 만들기 - 따라하기] 난이도 하 :: 일러스트는 pentool이 어렵다? 그렇다면 pentool 안 쓰고 만드는 방법은? :: 기본 Tool의 활용으로 라이언 만들기 #사용기능 : shape_tool, reflect, rotate, scale, clipping_mask, pathfinder [Project 1-B : 리락쿠마 만들기 - 따라하기] 난이도 중 :: 일러스트는 pentool이 어렵다? 그렇다면 pentool 안 쓰고 만드는 방법은? :: 라이언과 비슷하지만 좀 더 어려운 리락쿠마 만들기 #사용기능 : shape_tool, reflect, rotate, scale, clipping_mask, pathfinder	수강생 개인 첫 번째 포트폴리오
3회차	[Project 1-C : 아이스크림 캐릭터 만들기 - 따라하기] 난이도 중상 :: 일러스트는 pentool이 어렵다? 그렇다면 pentool 안 쓰고 만드는 방법은? :: shape_tool을 활용한 pentool 작업 쉽게 구현하기 #사용기능 : shape_tool, reflect, rotate, scale, pathfinder, transparency	
4회차	[Project 1 : shape_Tool로 캐릭터 굿즈 만들기 - 각자 만들기] :: 수강생이 기획하고 만든 첫 번째 포트폴리오 작품 완성 :: 기준 예시를 기반으로 수강생 개인이 기획한 디자인 작업하기 * 캐릭터를 직접 그리고 활용한 다양한 상품 디자인 제작하기 * 개별 디자인에 대한 맞춤형 코칭 진행 (기능 + 디자인 기획)	
5회차	[Project 2 : 수박 사진으로 포스터 만들기 - 따라하기] :: 일러스트 pentool의 본격적인 시작 :: 이전 기능 전체 사용하여 pentool 작업 진행 #사용기능 : 이전 기능 + pen_tool, live_trace	수강생 개인 두 번째 포트폴리오

6회차	<p>[Project 2-1 : 홍보물 만들기 - 각자 만들기]</p> <p>:: 수강생이 기획하고 만든 두 번째 포트폴리오 작품 완성</p> <p>:: 기준 예시를 기반으로 수강생 개인이 기획한 디자인 작업하기</p> <p>* pentool을 활용한 수강생 개별 홍보물 디자인 작업 진행</p> <p>* 개별 디자인에 대한 맞춤형 코칭 진행 (기능 + 디자인 기획)</p>	
7회차	<p>[Project 2-2 : 픽토그램을 동반한 제품/서비스 이미지 만들기 - 각자 만들기]</p> <p>:: 홍보물의 메시지를 단순화한 픽토그램 만들기</p>	
	<p>[Project 3 : 일러스트 작업 퀄리티 높이기 - 따라하기] 난이도 최상</p> <p>:: 펜툴 작업물에 다양한 효과를 넣어서 작업 퀄리티 높이기</p> <p>:: 카카오프렌즈 라이언을 입체로 만들기</p>	
8회차	<p>#사용기능 : 이전 기능 + gradient, blend, mesh, pattern</p> <p>[Project 3 : 입체 홍보 콘텐츠 디자인 - 각자 만들기]</p> <p>:: 수강생이 기획하고 만든 세 번째 포트폴리오 작품 완성</p> <p>:: 기준 예시를 기반으로 수강생 개인이 기획한 디자인 작업하기</p> <p>* 개별 디자인에 대한 맞춤형 코칭 진행 (기능 + 디자인 기획)</p> <p>★ 작업물로 인쇄 의뢰까지 진행하여 개인 완성물을 디자인 상품으로 제작하기</p>	수강생 개인 세 번째 포트폴리오
9회차	<p>[Project 4 : 움직이는 이모티콘 만들기 - 따라하기]</p> <p>:: 움직이는 이모티콘을 장면별로 만들어서 이모티콘 만들기</p> <p>:: 카카오프렌즈 라이언 작업물 응용</p> <p>#사용기능 : 이전 기능 + artboard + 포토샵 기능 일부</p>	
10회차	<p>[Project 4 : 카카오 이모티콘 만들기 - 각자 만들기]</p> <p>:: 수강생이 기획하고 만든 세 번째 포트폴리오 작품 완성</p> <p>:: 기준 예시를 기반으로 수강생 개인이 기획한 디자인 작업하기</p> <p>* 개별 디자인에 대한 맞춤형 코칭 진행 (기능 + 디자인 기획)</p> <p>★ 카카오톡 이모티콘 프로세스에 따른 제작 진행</p>	네 번째 포트폴리오
	<p>[Special Class : Computer Graphics 전문 디자이너가 되는 방법]</p> <p>:: 포토샵, 일러스트 배운 것을 활용하는 NEXT PLAN 진로/마케팅 기초 강의</p> <p>:: 배운 내용으로 나만의 디자인 작업 하는 방법</p> <p>* 완성된 디자인을 통한 향후 디자인 발전 로드맵</p>	NEXT PLAN CLASS

- 수업 기본 구성은 프로젝트 단위 수업으로 진행  
[ 예제 따라하기 ] + [ 예제의 기능에 근거하여 각자 기획하여 디자인하기 ]
- 수업 차수 별 실제 일정은 강의계획표와 다를 수 있습니다.
- 카카오톡 이모티콘 제작은 일러스트에 대한 모든 기능 습득 후 수강 가능한 과정입니다.
- 일러스트, 포토샵이 매우 능숙한 상황에서 카카오톡 이모티콘 제작 과정만 수업을 희망하는 경우에는 "스터디"수업을 문의 바랍니다.

## [씨드런컴퓨터교습소/씨드런마법학교] 강의 계획표

<b>강좌명</b>	[컴퓨터그래픽디자인] 포토샵 (+움직이는 이미지 제작)
<b>강의시간</b>	25시간
<b>강의방식</b>	실습 중심의 개인 프로젝트 수업
<b>강의 목적 및 개요</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 주요구성 : 수업 목표 구상 + 기능별 실용예제 + 개인 프로젝트 + 디자인 코칭</li> <li>* 포토샵 주요 기능 활용 4개의 실용 예제, 6개의 개인 포트폴리오 제작을 통한 학습 완성</li> </ul> 작업물 : 컨셉 디자인 포스터, 모바일 웹페이지 첫 화면 이미지, 사진 합성을 통한 홍보물, 움직이는 이미지, 쇼핑몰/오픈마켓 상품 소개 이미지, 움직이는 이미지 등등

회차	수업 주요 내용	비고
1회차	수업의 방향성 OT, Computer Graphics 디자인 작업 필수이론 (Design Process, color mode, image processing method) 포토샵 UI 구성 및 설정 창 기본 이해	유일한 이론수업 유일한 기능수업
	[Project 1 : 사진으로 쉽게 포스터 만들기 - 따라하기] :: 첫 번째 프로젝트 예시 따라하기 #사용기능 : marquee tool, image size, layer, path, text, blending option, mode, opacity #디자인작업 : 이미지 픽셀 이해, 디자인 스토리 이해	
2회차	[Project 1 : 사진으로 쉽게 포스터 만들기 - 각자 만들기] :: 수강생이 기획하고 만든 첫 번째 포트폴리오 작품 완성 :: 기준 예시를 기반으로 수강생 개인이 기획한 디자인 작업하기 * 예시 만든 방법을 적용하여 수강생 개별 디자인 작업 진행 * 개별 디자인에 대한 맞춤형 코칭 진행 (기능 + 디자인 기획)	수강생 개인 첫 번째 포트폴리오
3회차	[Project 2 : 쇼핑몰, 오픈마켓 홍보물 만들기 - 따라하기] :: 두 번째 프로젝트 예시 따라하기 #사용기능 : layer, path, pen tool, quick mask, brush, pattern, mask, duplicate(layer, group), rasterize layer, smart object, crop, canvas size, 사진 외형 따기 #디자인작업1 : 사진 이용한 디자인 작업, 주목을 이끄는 디자인 구성 기본 방법 #디자인작업2 : 레이어 마스크를 이용한 사진 합성하기	
4회차	[Project 2 : 쇼핑몰, 오픈마켓 홍보물 만들기 - 각자 만들기] :: 수강생이 기획하고 만든 두 번째 포트폴리오 작품 완성 :: 기준 예시를 기반으로 수강생 개인이 기획한 디자인 작업하기 * 예시 만든 방법을 적용하여 수강생 개별 디자인 작업 진행 * 개별 디자인에 대한 맞춤형 코칭 진행 (기능 + 디자인 기획)	수강생 개인 두 번째 포트폴리오
5회차	[Project 2 : 쇼핑몰, 오픈마켓 홍보물 만들기 - 각자 만들기] :: 수강생이 기획하고 만든 두 번째 포트폴리오 작품 완성 :: 기준 예시를 기반으로 수강생 개인이 기획한 디자인 작업하기 * 예시 만든 방법을 적용하여 수강생 개별 디자인 작업 진행 * 개별 디자인에 대한 맞춤형 코칭 진행 (기능 + 디자인 기획)	
6회차	[Project 3 : 사진을 합성하는 포토샵 전문가 - 따라하기] :: 세 번째 프로젝트 예시 따라하기	수강생 개인

	#사용기능 : Adjustment, brightness/contrast, hue/saturation, blur tool, healing brush, patch tool, clone stamp, Liquify, Filter, lender, noise #디자인작업 : 사람 얼굴 보정하기, 사람 사진을 이용한 배너 완성 [Project 3 : 사진을 합성하는 포토샵 전문가 - 각자 만들기]	세 번째 포트폴리오
7회차	:: 수강생이 기획하고 만든 세 번째 포트폴리오 작품 완성 :: 기준 예시를 기반으로 수강생 개인이 기획한 디자인 작업하기 * 예시 만든 방법을 적용하여 수강생 개별 디자인 작업 진행 * 개별 디자인에 대한 맞춤형 코칭 진행 (기능 + 디자인 기획)	
8회차	[Project 4 : 쇼핑몰/오픈마켓 상품 상세 디자인 따라만들기 - 각자 만들기] :: 실제 오픈마켓의 상품 판매 디자인 따라만들기 #사용기능 : project 1~3 의 모든 기능 + 디자인 기획 기초 + 디자인 활용 기초 #디자인작업 : 전문 디자이너가 작업한 디자인 따라하면서 실전 감각 익히기 * 수강생 개별 디자인 작업 진행 * 개별 디자인에 대한 맞춤형 코칭 진행 (기능 + 디자인 기획)	네 번째 포트폴리오
9회차	[Project 5 : 움직이는 이미지 만들기 - 따라 만들기] :: 다섯 번째 프로젝트 예시 따라하기 #사용기능 : 포토샵 전체기능 + Animation-timeline #디자인작업 : 움직이는 이미지 만들기	다섯 번째 포트폴리오
	[Project 5 : 움직이는 이미지 만들기 - 각자 만들기] :: 수강생이 기획하고 만든 세 번째 포트폴리오 작품 완성 :: 기준 예시를 기반으로 수강생 개인이 기획한 디자인 작업하기 * 예시 만든 방법을 적용하여 수강생 개별 디자인 작업 진행 * 개별 디자인에 대한 맞춤형 코칭 진행 (기능 + 디자인 기획)	
10회차	[Special Class : Computer Graphics 디자인 작업 프로세스] :: 디자인 실전 Tip :: 디자인 기획부터 작업 완성 후 디자인 활용 전 까지 12단계 프로세스 * 완성된 디자인을 통한 향후 디자인 발전 로드맵	NEXT PLAN CLASS

- 수업 기본 구성은 프로젝트 단위 수업으로 진행  
 [ 예제 따라하기 ] + [ 예제의 기능에 근거하여 각자 기획하여 디자인하기 ]
- 수업 차수 별 실제 일정은 강의계획표와 다를 수 있습니다.

## [씨드런컴퓨터교습소/씨드런마법학교] 강의 계획표

<b>강좌명</b>	[영상콘텐츠디자인 1단계] 프리미어 (+영상 기획, 촬영, 제작 기초)
<b>강의시간</b>	25시간
<b>강의방식</b>	실습 중심의 개인 프로젝트 수업
<b>강의 목적 및 개요</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 주요구성 : 수업 목표 구상 + 기능별 실용예제 + 개인 프로젝트 + 영상콘텐츠 코칭</li> <li>* 프리미어 주요 기능을 사용한 3개의 예제와 2.5개의 개인 영상 작업을 통한 학습</li> </ul> 완성 작업물 : 컷편집 위주의 영상 제작 관련된 전체 사항

회차	수업 주요 내용	비고
1회차	수업의 방향성 OT, 영상 프로그램 관련 기본 단어 및 영상 작업 순서 이해 영상 제작에 필요한 장비 이해 프리미어 UI 구성 및 설정 창 기본 이해	유일한 이론수업
2회차	[Project 1 : 공연 영상을 통한 교차편집 - 따라 하기 + 개별 실습 ] :: 프리미어 트랙, 시퀀스, 클립의 이해 및 작업 방식 익히기 :: 영상 편집 기초 컷 편집의 이해 및 영상 편집 감각 익히기 #사용기능 : 컷 편집 다양한 방법, 여러 영상의 편집점 맞추기 [Project 1 : 공연 영상 교차편집 - 각자 만들기 :: 영상 편집자의 첫 걸음, 여러 개 영상 클립으로 나만의 교차편집 영상 만들기 * 개별 영상 콘텐츠에 대한 맞춤형 코칭 진행 (기능+콘텐츠 감각 강화)	수강생 개인 첫 번째 포트폴리오
3회차	[Project 2 : 실내 촬영 영상 5분 이내의 콘텐츠 만들기 - 따라 하기] :: 컷편집, 키프레임을 통해 영상 인트로 만들기 :: 영상 제작, 영상 편집에 필요한 저작권의 중요성 이해 및 사용방법 알기 :: 비디오 효과 와 각 효과에 대한 마스크 기능 활용하기 :: 프리미어 최신 버전의 기능을 이용하여 프리미어 사운드 편집의 전체 이해 (모든 클립 사운드 동일한 음량으로 조절하기, 배경음악 자동 감소 증가 설정)	수강생 개인 두 번째 포트폴리오
4회차	:: 영상 촬영 구도의 전반적 이해 :: 자막 기초 기능 이해 #사용기능 : 이전 기능 + 비디오 효과와 이에 대한 마스크(포토샵 수업 연계) 오디오 게인, 오디오 더킹, 영상 색상 보정, 크롤 자막, 정지 이미지	
5회차	[Project 2 : 실내 촬영 중심의 소개 영상 - 각자 만들기] :: 수강생이 직접 기획하고 촬영한 후 그 영상으로 실습시간 편집 진행 :: 기준 예시를 기반으로 수강생 개인이 영상 콘텐츠 작업하기	
6회차	* 개별 영상 콘텐츠에 대한 맞춤형 코칭 진행 (기능+콘텐츠 감각 강화)	

<b>7회차</b>	<p><b>[Project 3 : 핫플레이스 소개 영상 만들기 - 따라 하기]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>:: 인트로 영상의 다양한 방식 이해</li> <li>:: 일러스트, 포토샵 디자인 사항과 프리미어의 연계 방법 이해 및 활용</li> <li>:: 화면 전환을 위한 롤링 트랜지션 효과 구현하기</li> <li>:: 음악의 박자에 따른 영상 자동 편집 이해</li> <li>:: 프리미어 최신 버전에 맞춰진 자막의 모든 것 (반응형 디자인 자막, 자막 템플릿 만들기, 마스터 스타일)</li> </ul>	<p>수강생 개인 세 번째 포트폴리오</p>
<b>8회차</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>:: 인공지능(AI)을 이용하여 편집하는 음성 자동 인식 자막 만들기 학습</li> <li>:: 비디오 전환효과 이해 및 직접 설정하기</li> <li>:: 타이핑 효과 만들기</li> <li>:: 영상 촬영 구도 및 영상 촬영 실제 Tip, 영상 촬영 기본 단어 학습</li> <li>:: 영상 기획 스토리보드</li> <li>:: 영상 대본 구성 이해</li> </ul>	
<b>9회차</b>	<p>#사용기능 : 다양한 키프레임 방식, 타임코드, 조정 레이어, 오프셋, 시퀀스 자동화, 반응형 디자인 자막, mogrt파일 만들기, 마스터스타일 설정, ****, 비디오 전환, 에프터이펙트 사전설정 연결</p>	
<b>10회차</b>	<p><b>[Project 3 : 핫플레이스 소개 영상 만들기- 각자 만들기]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>:: 수강생이 직접 기획하고 촬영한 후 그 영상으로 실습시간 편집 진행</li> <li>:: 기준 예시를 기반으로 수강생 개인이 영상 콘텐츠 작업하기</li> <li>* 개별 영상 콘텐츠에 대한 맞춤형 코칭 진행 (기능+콘텐츠 감각 강화)</li> <li>★ 수업 시간 내 미완성 된 콘텐츠 완성에 대해서는 개별적으로 조정</li> </ul>	

- 수업 기본 구성은 프로젝트 단위 수업으로 진행  
[ 예제 따라하기 ] + [ 예제의 기능에 근거하여 각자 기획하여 콘텐츠 만들기 ]
- 수업 차수 별 실제 일정은 강의계획표와 다를 수 있습니다.
- 영상 제작 수업은 기본적으로 일러스트, 포토샵을 할 줄 알아야 수강 가능합니다.
- ㄷ 영상 수업의 특성상 정규수업 만으로 개인 영상 작업이 완성하기에 시간이 부족하기에 1단계 수업 이후 1:1 맞춤형 스터디가 동일 시간대에 1달 과정으로 개설됩니다. **“[영상콘텐츠디자인 2단계] 프리미어 영상 실습”**

## [씨드런컴퓨터교습소/씨드런마법학교] 강의 계획표

<b>강좌명</b>	[영상콘텐츠디자인 3단계] 에프터이펙트 기초
<b>강의시간</b>	25시간(기본수업)
<b>강의방식</b>	실습 중심의 개인 프로젝트 수업
<b>강의 목적 및 개요</b>	* 주요구성 : 수업 목표 구상 + 기능별 실용예제 + 개인 프로젝트 + 영상콘텐츠 코칭 * 에프터이펙트 주요 기능을 사용한 2개의 예제와 프리미어 수업에서 작업한 개인 영상에 주요기능을 활용하여 콘텐츠를 제작하는 방식으로 학습 완성 작업물 : 인트로/로고 영상(기초), 효과가 들어간 핫플레이스 소개영상

회차	수업 주요 내용	비고
1회차	에프터이펙트의 사용 목적 및 UI 기본 이해	
2회차	[Project 1A : 인트로 영상 만들기 - 따라 하기] :: 에프터이펙트 다양한 레이어, 기본 속성 이해 및 작업 방식 익히기 :: 포토샵-에프터이펙트 연계 편집 방식 #사용기능 : layer(5가지 기본속성), 포토샵 레이어 블러오는 3가지 옵션 이해, parents, pre-compose, page-turn, null, pixel-poly	
3회차	[Project 1B : 로고 영상 만들기 - 따라 하기] :: 레이어 속성과 효과 연계	수강생 개인 첫 번째 포트폴리오
4회차	:: 속성 변경의 시간 구성 변경하기 #사용기능 : 키프레임(linear, bezier 등), 속도 그래프 변경, mercury	
5회차	[Project 1 : 로고/인트로 콘텐츠 제작 - 각자 만들기] :: 수강생이 직접 기획하고 제작하는 로고/인트로 영상 제작 :: 포토샵-에프터이펙트 연계된 개인작업 진행	
6회차	* 콘텐츠에 대한 맞춤형 코칭 진행 (기능+콘텐츠 감각 강화)	
7회차	[Project 2A : 예능 프로그램 효과 영상 제작 - 따라 하기] :: 예능 프로그램 터지는 효과 만들기 :: 프리미어 영상클립 연계 편집 방법이해 #사용기능 : particle	수강생 개인 두 번째 포트폴리오
8회차	[Project 2B : 그림이 경로를 따라 움직이는 영상 만들기 - 따라 하기] :: 프리미어 컷편집 영상을 에프터이펙트로 불러와서 편집하는 방법 이해 :: 에프터이펙트 그래픽-마스킹 기능 이해 :: 일러스트-에프터이펙트-프리미어 연계 편집 방식 #사용기능 : 이전 기능 + 일러스트-프리미어-에프터이펙트 연계 작업 방식 + 마스크 기초, 콘텐츠 속성 기초, orient path, 시간 재설정 기능 등	

<b>9회차</b>	<p><b>[Project 2C : 예능 자막 템플릿 파일 만들기 - 따라 하기]</b></p> <p>:: 에프티에펙트에서 만드는 프리미어 자막 템플릿</p> <p>:: 마스크, 기본그래픽탭 이해</p> <p>#사용기능 : mogrt, 콘텐츠 속성-animate, 기본그래픽탭</p>	
<b>10회차</b>	<p><b>[Project 2 : CG효과, 자막이 포함된 핫플레이스 소개 영상 - 각자 만들기]</b></p> <p>:: 수강생이 직접 기획하고 제작하는 로고/인트로 영상 제작</p> <p>:: 일러스트-포토샵-프리미어-에프티에펙트 연계된 개인작업 진행</p> <p>* 콘텐츠에 대한 맞춤형 코칭 진행 (기능+콘텐츠 감각 강화)</p>	

- 수업 기본 구성은 프로젝트 단위 수업으로 진행  
 [ 예제 따라하기 ] + [ 예제의 기능에 근거하여 각자 기획하여 콘텐츠 만들기 ]
- 수업 차수 별 실제 일정은 강의계획표와 다를 수 있습니다.
- 본 수업은 영상1단계, 2단계를 수료한 이후에 수강 가능합니다.
- 에프티에펙트 기능 수업은 본 수업인 3단계와 다음단계 수업인 4단계 2개의 단계에 걸쳐서 진행됩니다.



## [씨드런컴퓨터교습소/씨드런마법학교] 강의 계획표

<b>강좌명</b>	[영상콘텐츠디자인 4단계] 에프터이펙트 심화
<b>강의시간</b>	25시간(기본수업)
<b>강의방식</b>	실습 중심의 개인 프로젝트 수업
<b>강의 목적 및 개요</b>	* 주요구성 : 수업 목표 구상 + 기능별 실용예제 + 개인 프로젝트 + 영상콘텐츠 코칭 * 에프터이펙트 심화 기능을 사용한 예제를 8개의 장면으로 나누어서 기능 학습 및 수업에서 작업한 개인 영상에 주요기능을 활용하여 콘텐츠를 제작하는 방식으로 학습 완성 작업물 : 모션그래픽 홍보영상 만들기

회차	수업 주요 내용	비고
1회차	[Project 3A : 손글씨 효과 만들기 - 따라 하기] :: 일러스트-에프터이펙트 연계 편집 방식 #사용기능 : 이전 학습기능 + 마스크, 선	수강생 개인 세 번째 포트폴리오
2회차	[Project 3B : 색칠되는 효과 만들기 - 따라 하기] :: 일러스트-에프터이펙트 연계 편집 방식 #사용기능 : 이전 학습기능 + 마스크, 선	
3회차	[Project 3C : 그림이 살아서 움직이는 효과 만들기 - 따라하기] :: 일러스트-에프터이펙트 연계 편집 방식 #사용기능 : 이전 학습기능 + 퍼펫	
4회차	[Project 3D : 음악이 울리는 효과 + 반짝이는 효과 만들기 - 따라하기] :: 일러스트-포토샵-에프터이펙트 연계 편집 방식 #사용기능 : 이전 학습기능	
5회차	[Project 3E : 퍼지는 효과로 나타나는 영상 만들기 - 따라하기] :: 일러스트-포토샵-에프터이펙트 연계 편집 방식 #사용기능 : 이전 학습기능 + 트랙매트	
6회차	[Project 3F : 집중되는 효과 영상 만들기 - 따라하기] :: 일러스트-포토샵-에프터이펙트 연계 편집 방식 #사용기능 : 이전 학습기능 + 조명기능	
7회차	[Project 3G : 배경 날리고 대상물만 남겨 활용한 영상 만들기 - 따라하기] :: 일러스트-포토샵-에프터이펙트 연계 편집 방식 #사용기능 : 이전 학습기능 + 에프터이펙트 키잉 + 로토브러쉬	
8회차	[Project 3H : 카메라 구도에 따른 입체 영상 구도 만들기 - 따라하기] :: 일러스트-포토샵-에프터이펙트 연계 편집 방식 #사용기능 : 이전 학습기능 + 3D레이어 + 카메라	

<b>9회차</b>	<p><b>[Project 3 최종 : 에프터이펙트 컴포지션 합치는 프리미어 - 따라하기]</b></p> <p>:: 프리미어에서 합쳐지는 A~H의 에프터이펙트 영상</p> <p>#사용기능 : 이전 학습기능 + 프리미어</p>	
<b>10회차</b>	<p><b>[Project 3 : 그림 기반-모션그래픽 홍보영상 만들기 - 각자 만들기]</b></p> <p>:: 수강생이 직접 기획하고 제작하는 그림 기반 모션 그래픽 영상 제작</p> <p>:: 일러스트-포토샵-프리미어-에프터이펙트 연계된 개인작업 진행</p> <p>:: 영상 기획안, 대본 구성 후 작업 진행</p> <p>* 콘텐츠에 대한 맞춤형 코칭 진행 (기능+콘텐츠 감각 강화)</p>	

- 수업 기본 구성은 프로젝트 단위 수업으로 진행  
 [ 예제 따라하기 ] + [ 예제의 기능에 근거하여 각자 기획하여 콘텐츠 만들기 ]
- 수업 차수 별 실제 일정은 강의계획표와 다를 수 있습니다.
- 본 수업은 영상1단계, 2단계, 3단계를 수료한 이후에 수강 가능합니다.
- 10회 수업에 해당하는 개인작업은 수업 이후 1:1 맞춤형 스터디 과정으로 연계하여 진행됩니다.